



Henry Purcell
(1659-1695)



Benjamin Britten
(1913-1976)

OSCAR
WILDE



HENRY
JAMES

WILLIAM
SHAKES-
PEARE



THOMAS
MANN



Deux grands musiciens anglais : Henry Purcell (1659- 1695) , Benjamin Britten (1913- 1976) et leurs sources d'inspiration littéraire.

On admet généralement que *Henry Purcell* (1659 - 1695), musicien et compositeur de musique baroque, a été le plus grand compositeur anglais de naissance (Haendel ayant été anglais par naturalisation).

Purcell a incorporé à sa musique des éléments des styles français et italien, mais a développé un style anglais particulier.

Il était organiste de la Cour Royale et de l'Abbaye de Westminster et a écrit de nombreux hymnes, services anglicans, odes et cantates pour les souverains anglais, outre sa musique de scène, et ses opéras, inspirés souvent par le côté dramatique ou féérique de Shakespeare.

Nous approcherons Purcell à travers ses œuvres de cour profanes et religieuses, instrumentales et vocales : un talent exceptionnel va l'amener en effet à toucher tous les domaines de l'art musical tel qu'il était pratiqué de son temps.

Auditions commentées
projections, lectures
et échanges.

Jacqueline Bourguignon,
musicologue
www.artscroises.be

Le compositeur **Edward Benjamin Britten**, chef d'orchestre, altiste et pianiste britannique (1913-1976) est souvent considéré comme le plus

grand compositeur britannique depuis Henry Purcell. Il a composé de nombreuses œuvres pour chorales et orchestrales, outre ses opéras inspirés de Shakespeare, mais encore d'Henry James, Oscar Wilde et Thomas Mann.

C'est un éclectique dans la mesure où il subit des influences très diverses avec les Elisabéthains, Verdi, Mahler et Debussy.

Mais Britten s'exprime dans un langage très personnel dont l'exigence, l'originalité et la fantaisie constituent les traits dominants.

Les jeudis (9h30-12h30) LLN-UDA
(CAV)

- 20, 27 octobre, 10 novembre 2011

- 1, 8, 15 décembre 2011