

# Un superbe week-end de vacances en Ardennes !

*Dans le cadre du Juillet musical  
de Saint-Hubert*

Séjour à l'Hôtel des Roses (Libin) :



**Echanges  
artistiques,  
préparation  
à 2 concerts,  
balades en  
forêt  
et repas  
gastronomiques**

**Le samedi 6 juillet, préparation au concert  
'Paysages romantiques'**

**ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE, Andrey Boreyko, direction et David Lootvoet  
harpe**

Basilique de Saint-Hubert, 20 h

C'est avec des moyens très différents mais ô combien efficaces que Beethoven évoque le destin d'un héros, tandis que Wagner peint le redoutable Vaisseau fantôme et que Rodrigo chante sa terre natale. Au final, un tableau des plus variés, un kaléidoscope de couleurs et un très beau voyage en perspective!

**Richard Wagner (1813-1883)**

Ouverture 'Le Vaisseau Fantôme'

**Joaquín Rodrigo (1902-1999)**

Concerto d'Aranjuez pour harpe et orchestre

**Jacqueline Bourguignon ?**

Musicologue et Historienne d'art .  
Depuis une vingtaine d'années, elle anime des séminaires à l'**Université des Aînés à Louvain-la-Neuve**, autour de thèmes qui explorent les rapports entre la musique et les arts plastiques par exemple *La Musique et la Nature, L'impressionnisme en peinture et en musique...*

Professeur d'histoire de l'art à l'IMEP ( Namur) ainsi qu'à l'Institut Saint Dominique, à Bruxelles jusqu'en 2007.

Passionnée depuis toujours par le chant choral, J.B. dirige actuellement, le groupe *Sine Nomine* et chante dans l'ensemble vocal *I Quattro Elementi* .

Elle joue également du traverso.

Depuis 1998, elle est présidente et fondatrice de l'asbl Arts Croisés, ([www.artscroises.be](http://www.artscroises.be)), association qui a pour objectif de contribuer à la promotion d'événements artistiques et culturels par l'organisation d'activités telles que visites guidées, conférences, spectacles, expositions, concerts et formations.

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Symphonie n° 3 op. 55 'Héroïque' (1803-1804) 1. Allegro con brio 2. Marcia funebre (adagio assai) 3. Scherzo (allegro vivace) 4. Allegro molto



**Le dimanche 7 juillet, poursuite des échanges musicaux et artistiques.**

Pour les mordus, 2ème concert possible le dimanche soir à 20 h, église de Marche-en-Famenne

**Liebes Lieder**

**Chants d'amour, lettres d'amour : le Romantisme au quotidien (Choeur de chambre de Namur, Ph.Davin).**

**Avec Johannes Brahms, l'ami de toujours, Robert et Clara Schumann nous emmènent sur les chemins de l'amour,**

**chantent ou parlent en termes qui nous touchent. Au fil des mélodies lumineuses et de lettres intimes, une escapade dans ce que le Romantisme offre de plus humain et de plus vrai.**

**Horaire proposé**

Accueil le samedi : dès 9h45  
Formation : 10h15 à 12 h15  
Déjeuner : 12h30 à 14h

**EN PRATIQUE ?**

**Nombre de participants** : de 10 à 15 personnes

Balade facultative après le repas  
Formation : 16h30/45 à 18h15/30  
Dîner : l'heure en sera adaptée en fonction du concert du jour.

**Samedi et dimanche soir (20 h), concerts**

**Matériel**

De quoi prendre quelques notes si souhaité.  
Les plages de découvertes musicales et les préparations aux 2 concerts alterneront avec des moments de balade : prévoir chaussures de marche et anorak.



Le prix total du week-end revient à 165 euros, comprenant gîte et couvert à l'Hôtel des Roses (hors boissons) ainsi que le prix demandé par le formateur (hors prix des concerts)

**Veillez à préciser si vous assistez au concert du dimanche soir également (réservation indispensable).**

**S'inscrire ?**

**Contactez l'Hôtel des Roses, 2, Quartier Latin, 6870 Libin ; tél. 061/656526 <http://www.lesroses.be/>**